

Le premier festival rock d'Arare cartonne

Près de cinq cents personnes sont venues soutenir des groupes locaux.

Il fallait oser, ils l'ont fait! Cinq copains d'Arare, petit hameau de la commune de Plan-les-Quates, ont réussi le pari d'attirer près de 500 personnes pour un mini-festival. La pluie n'a pas dissuadé un public bigarré, venu soutenir onze groupes de musiciens genevois. Toutes amateurs, la plupart des formations sont issues de l'Espace de Pratique Instrumentale de Carouge (EPI). «On y joue depuis deux ans et on avait envie de se produire sur une scène», explique Michel Muller, bassiste du groupe «C nos vis» et organisateur de la manifestation. «Nous avons cherché d'autres groupes pour monter une affi-

che! On espère que le public apprécie.»

La réponse ne s'est pas fait attendre! Dès 16 h, la tente commençait à se remplir. L'ambiance est à son comble lorsque passe le groupe d'Arare, acclamé par un public conquis. A noter aussi l'excellent niveau musical des groupes dans des styles plutôt rock. On retiendra, entre autres, la magnifique voix de la jeune chanteuse du groupe Ephémère et la prestation originale des six nanas de «girls only».

Si cette première édition a été un succès, on le doit notamment à Marc-Olivier Geneux, batteur des «C nos vis», propriétaire du terrain où s'est déroulée la manifestation. «L'idée d'un mini-festival me séduisait. Il s'agissait ensuite de trouver un arrangement

financier avec d'autres groupes pour louer du matériel de scène», explique le batteur. «Une fois le projet sous toit, la commune de Plan-les-Quates nous a prêtés une tente, une vingtaine de bénévoles ont mis la main à la pâte et le tour était joué.»

Le tempérament des «irréductibles d'Arare» comme on les appelle dans la commune aura démontré une fois de plus que tout est possible sur cette petite colline où la fête est omniprésente! Il se passe toujours quelque chose à Arare. (gh)



Le groupe Hat Trick. En concert au festival d'Arare.